

# FICHE TECHNIQUE

## Duo à cordes - Hors des Sentiers Battus violoncelle et contrebasse

### • **Concert acoustique**

Selon la configuration du lieu et la jauge une sonorisation est à prévoir.

**Implantation scénique** légèrement en « V » variant en fonction du lieu et de son acoustique, environ 3m x 3m, la contrebasse est à Cour, le violoncelle est à Jardin.

### **Matériel à fournir**

- un tabouret de piano ou chaise sans accoudoirs

### **Eclairage**

- Projecteurs 2 x 4 PARS 64
- 2 éclairages type douche 2 pars 64

### • **Concert avec Sonorisation**

Prévoir un système de sonorisation adapté au lieu avec 2 circuits de retours indépendants.

### **Matériel fourni : 2 micros de proximité**

AKG 214  
DPA 4099

### **Matériel à fournir**

- un tabouret de piano ou chaise sans accoudoirs
- 1 petit pied de micro
- Une paire de KM184 Neumann en XY sur pieds + bonnettes placés entre 40 cm et 1m des chevalets, la distance est à évaluer en condition sur place par le technicien selon le type de diffusion.
- 1 Micro annonce : SM 58 + pied

### **Eclairage**

- Projecteurs 2 x 4 PARS 64
- 2 éclairages type douche 2 pars 64

### • **Divers**

- prévoir un temps de répétition de 3h00 sur les lieux avant le concert
- Accès à une loge en amont du spectacle avec toilettes
- prévoir catering (boissons et en-cas avant concert) et 2 repas chauds (+ 1 repas pour le technicien son si présent)
- hébergement pour 2 personnes : 1 chambre double (+ 1 chambre supplémentaire pour le technicien son si présent)

**Contact technique** : Alexandre Flory – [nomad.record@gmail.com](mailto:nomad.record@gmail.com) - 06 70 80 49 57

**Contact artistique** : Jean-Baptiste Morel – [duoacordes.hdsb@gmail.com](mailto:duoacordes.hdsb@gmail.com) - 06 78 87 24 57