

FICHE TECHNIQUE

Hors des Sentiers Battus - violoncelle et contrebasse

• **Implantation scénique**

Les musiciens sont installés à jardin, déployé en diagonale par rapport au bord gauche de l'écran. C'est une option idéale mais qui reste bien sûr adaptable.

Les musiciens seront toujours soit sur scène ou en avant-scène, et dans tous les cas, surélevés par rapport au premier rang du public (praticables...). Il est essentiel que chaque spectateur puisse voir correctement le film mais aussi les musiciens. Ceux-ci seront pour cela éclairés par une ambiance lumineuse graduée.

• **Projection**

- Sur grand écran en 35mm (format 1.37 ou 1.33), 16mm ou numérique (format 4/3) selon le programme et l'équipement de la salle.

- La projection est assurée par l'organisation de l'évènement

• **La sonorisation**

- Dispositif standard avec diffusion latérale en façade.

- Prévoir un système de sonorisation adapté au lieu avec 2 circuits de retours indépendants.

- Patch 5 lignes / XLR / alimentation phantom 48v

- Le matériel de sonorisation ainsi que le technicien son peuvent être fournis pour un budget supplémentaire.

Matériel fourni : 2 micros de proximité

AKG 214

DPA 4099

Matériel à fournir

- 1 petit pied de micro

- Une paire de KM184 Neumann en XY + pieds + bonnettes, placés entre 40 cm et 1m des chevalets, la distance est à évaluer en condition sur place par le technicien selon le type de diffusion.

- 1 Micro annonce : SM 58 + pied

• **La lumière**

- 1 plein-feu centre-plateau pour présentation et salut

- 2 Éclairages type douche, gradué sur les musiciens

• **Divers**

- la location et la diffusion du film sont à la charge de l'organisateur auprès du distributeur

- prévoir un tabouret de piano ou chaise sans accoudoirs

- prévoir un temps de balance et de répétition de 3h00 sur les lieux avant le concert

- Accès à une loge en amont du spectacle avec toilettes

- prévoir catering (boissons et en-cas avant concert) et 2 repas chauds (+ 1 repas pour le technicien son si présent)

- hébergement pour 2 personnes : 1 chambre double (+ 1 chambre supplémentaire pour le technicien son si présent)

Les recommandations de la fiche technique sont à titre indicatif. Si certaines conditions ne peuvent être satisfaites, n'hésitez pas à nous contacter afin d'envisager d'autres configurations possibles.

Contact technique : Alexandre Flory – nomad.record@gmail.com - 06 70 80 49 57

Contact artistique : Jean-Baptiste Morel – duoacordes.hdsb@gmail.com - 06 78 87 24 57