

Hors des Sentiers Battus

Marion Picot / violoncelle
Jean-Baptiste Morel / contrebasse



J.B.
2022

Créations Ciné-concert

« **Les fiancées en folie** » de Buster Keaton est un classique du cinéma muet de 1925. Ce film, sommet du burlesque, nous fait vivre la journée trépidante de James Shannon, légataire de sept millions de dollars par son grand-père. Une condition accompagne cet héritage providentiel : James, célibataire, doit être marié avant 19h le jour de ses 27 ans qu'il fête justement ce jour-là...

En proposant une musique inédite pour le film, le duo Hors des Sentiers Battus se lance dans cette course effrénée contre la montre. Il choisit de transmettre le cinéma en fusionnant pièces originales, arrangées, composées et improvisées. Ce dialogue dynamique entretenu avec l'image, sur fond de révolution industrielle, nous embarque entre lyrisme, bruits et rythmes endiablés.

Création 2020
Tout public à partir de 8 ans
École et cinéma cycle 3
Échange avec le public à l'issue de la représentation

Les fiancées en folie, [titre en anglais *Seven chances*] de Buster Keaton
États-Unis, 1925, 55 minutes, Version restaurée 2017
Film muet en noir & blanc avec intertitres en anglais sous-titré en français
Distributeur Splendor films - Format DCP/DVD

« UN GÉNIE DU CINÉMA BURLESQUE »
FRANCE CULTURE



LES FIANCÉES EN FOLIE

UN FILM DE BUSTER KEATON

RESTAURATION 4K

"SEVEN CHANCES" avec BUSTER KEATON, T. ROY BARNES écrit par ROY COOPER MEGRUE d'après une comédie de DAVID BELASCO scénario de CLYDE BRUCKMAN
JEAN C. HAVÉZ et JOSEPH A. MITCHELL musique de ROBERT ISRAEL PHOTOGRAPHIE DE BYRON HOWCK et ELGIN LESSLEY PRODUIT ET RÉALISÉ PAR BUSTER KEATON

Splendor



[Les fiancées en folie](#)

« **Nanouk l'esquimau** » de Robert Flaherty est le premier grand documentaire de l'histoire du cinéma. Présenté au public en 1922, ce film illustre la vie quotidienne des Inuits en Arctique.

Empli de ténacité et d'énergie, il nous dévoile cette vie à la fois simple et dure, heureuse et guerrière au rythme de l'été et de l'hiver.

Pour ses nouvelles explorations, le duo Hors des Sentiers Battus choisit de transmettre le cinéma en imaginant une musique singulière composée pour le film. La création musicale de « Nanouk l'esquimau » vous emmène en terre hostile, à la croisée d'immensités de glace et à la rencontre de l'humanité du peuple Inuit...

Création 2021

Tout public à partir de 7 ans

École et cinéma cycle 2

Échange avec le public à l'issue de la représentation



[Nanouk l'esquimau](#)

Nanouk l'esquimau, [titre anglais *Nanook of the North*] de Robert J. Flaherty

États-Unis, 1922, 78 minutes

Film documentaire muet en noir & blanc avec intertitres en français

Distributeur Théâtre du Temple – Format DCP

« **Nosferatu le vampire** », film mythique de Friedrich Wilhelm Murnau, est considéré comme l'un des chefs d'œuvre de l'expressionnisme allemand. Adapté du roman « Dracula » de Bram Stoker, le film est présenté au public en 1922 bien qu'il ne fût pas autorisé par les ayants droit.

Grâce à l'image romantique du vampire, le film nous transporte entre fascination et épouvante, lumière et obscurité, amour et terreur...

A l'instar de la créature Nosferatu, le duo Hors des Sentiers Battus invente une musique hybride où se côtoient une valse hongroise, la mélancolie et le désir de Franz Schubert, un univers aux textures hypnotiques, et l'avant-garde poignant de Béla Bartók.

Une « symphonie de l'horreur » sans frontières entre étrange et réalité...

Création 2022

Tout public à partir de 11 ans

Collège au cinéma

Échange avec le public à l'issue de la représentation



Nosferatu le vampire, [titre allemand *Nosferatu, eine Symphonie des Grauens*] de Friedrich Wilhelm Murnau

Allemagne, 1922, 94 minutes

Film muet en noir & blanc avec intertitres en français

Genre fantastique, épouvante, horreur

Distributeur Diaphana - Format DCP/DVD